

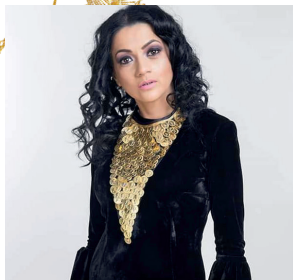
TAJSA NAGRADA ZA KULTURNO NASLEĐE ROMA 2021



„Tajsa“ nagradu za kulturno nasleđe Roma uspostavio je 2019. godine Evropski romski institut za umetnost i kulturu (ERIAN). Nagrada „Tajsa“ dodeljuje se izuzetnim Romima koji otelotvoruju načela na kojima je osnovan ERIAN tako što oplemenjuju romsku umetnost i kulturu i inspirišu se romskim kulturnim nasleđem dok stvaraju i iznova kreiraju kulturne izraze Roma za narednu generaciju. Nagradom se odaje priznanje izuzetnim romskim kreativcima kao vodećim glasovima romskog kulturnog pokreta današnjice. „Tajsa“ nagrada dodeljuje se pod potpunim pokroviteljstvom pridruženih članova ERIAN-a putem članarina. Time se omogućava jedinstvena redistribucija tih doprinosa nazad ka zajednici, kroz podršku razvoju i rastu

izuzetnih profesionalaca Roma u oblastima umetnosti i kulture. Nagradu je osmislio vodeći romski umetnik Robert Gabris i čini je novčani deo u vrednosti 5000 Evra. ERIAN zajednica, koju čini preko 230 pojedinačnih i institucionalnih članova, podnela je nominacije za ovogodišnju „Tajsa“ nagradu. Žiri „Tajsa“ nagrade čine pripadnici ERIAN akademije Barvalipe i sastoji se od 15 uticajnih i međunarodno priznatih Roma, stručnjaka za umetnost i kulturu sa svih strana sveta. Oni su odabrali petoro finalista koji se takmiče za ovu posebnu počast. Večeras će članovi akademije Barvalipe otkriti dobitnika „Tajsa“ nagrade za kulturno nasleđe Roma za 2021. godinu.

FINALISTI



ZITA MOLDOVAN
RUMUNIJA

Zita Moldovan je jedna od najpoznatijih romskih glumica u Rumuniji, novinarka i suosnivačica prvog romskog pozorišta u Rumuniji – pozorišne trupe Giuvlipen. Takođe je i modna dizajnerka koja stvara svoje kolekcije nadahnuta kulturnim nasleđem tradicionalne odeće u romskoj zajednici.



SELMA SELMAN
BOSNA I HERCEGOVINA

Selma Selman je romska umetnica i aktivistkinja iz Bosne i Hercegovine. Njen rad otelotvorenje je borbi u njenom sopstvenom životu, kao i u njenoj zajednici, i uključuje niz medija poput performansa, slikarstva, fotografije i video instalacija. Selma je takođe osnivačica organizacije „Get The Heck To School/Marš u školu“ čiji je cilj osnaživanje i ohrabrivanje romskih devojčica širom sveta suočenih sa socijalnim isključivanjem i siromaštvom.



MAŁGORZATA MİRGA-TAS
POLJSKA

Małgorzata Mirga-Tas je poljsko-romska likovna umetnica, vajarica, slikarka, edukatorka i aktivistkinja. Ona je izabrana da predstavlja Poljsku na 59. bijenalu u Veneciji; prva je romska umetnica koja je predstavljala ovu zemlju. Osnivačica je fondacije JAW DIKH koja realizuje umetničke i edukativne projekte i ugošćuje romske umetnike i umetnice u programu rezidencije u Čarnoj gori u Poljskoj.



SAMI MUSTAFA
KOSOVO/ FRANCUSKA

Sami Mustafa je samostalan režiser dokumentarista i producent rođen na Kosovu. On je jedan od osnivača kompanije „Romawood production“. Pokrenuo je projekat „Jekh Kham Jekh Sel“ (Jedno sunce jedan narod) 2007. godine, kao i čuveni „Rolling Film Festival“ koji se održava od 2009. godine. Poznat je po svom prvom dugometražnom filmu „Trapped by Law/U zamci zakona“ (2015, Kosovo/Nemačka). Takođe se bavi i podučavanjem o filmu i mentorskim radom sa mladim Romima koji se bave filmom.



GEORGE VASILESCU
RUMUNIJA

George Mihai Vasilescu je likovni i tattoo umetnik iz Rumunije. Kao likovni umetnik radi u raznim tehnikama, među koje spadaju ulje na platnu, grafike, vajarstvo u tehnici bronzne, gipsa i keramike, kao i fotografija i video radovi. Održao je nekoliko samostalnih izložbi i učestvovao sa radovima na grupnim izložbama širom Evrope. Teme koje ga zanimaju su samoća, nemogućnost ljubavi, romski identitet i istorija.

