

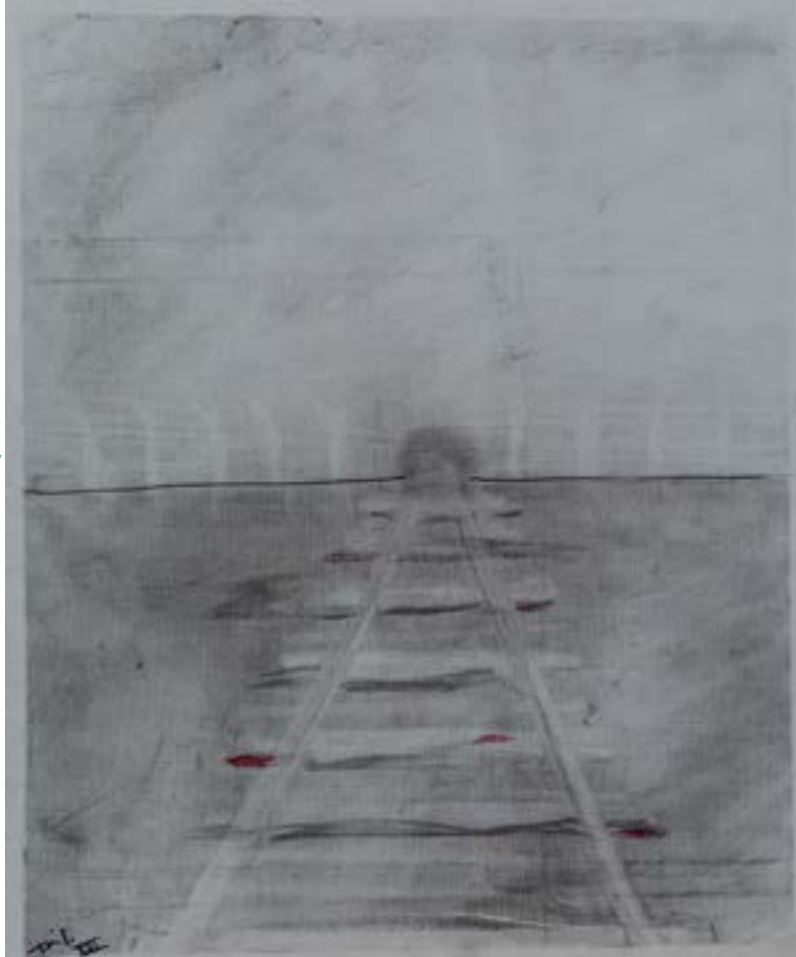
Muzeum romské kultury vás zve na

# PIETNÍ SHROMÁŽDĚNÍ

k uctění památky  
obětí holokaustu  
Romů a Sintů

středa **18. 8. 2021** 11.00

**Hodonín u Kunštátu. Památník Romů  
a Sintů na Moravě**



V letošním roce uplyne již 78 let od vypravení hromadného transportu romských mužů, žen a dětí z tzv. cikánského tábora v Hodoníně u Kunštátu do koncentračního a vyhlazovacího tábora Auschwitz II-Birkenau. Uctěme památku obětí rasově motivované perzekuce a genocidy na místě, které je jedním ze symbolů holokaustu Romů a Sintů na území někdejšího Protektorátu Čechy a Morava.

## Program:

- 11.00 zahájení pietního shromáždění v památníku, proslovy hostů
- 12.25 uctění památky obětí na Žalově modlitbou kněze a kladením věnců
- 13.30 komentovaná prohlídka nové stálé expozice Tábor Hodonín u Kunštátu: Průsečík tragických osudů 1940–1950. Střední Evropa; prohlídka areálu a výstavy Maluj, co vidíš
- 14.25 odjezd autobusů do Černovic
- 14.45 uctění památky obětí tábora pohřbených na obecním hřbitově v Černovicích
- 15.00 ukončení pietního aktu

Program doplní živé hudební vstupy.

**Pro návštěvníky pietního shromáždění bude z Brna vypraven autobus zdarma. Autobus bude přistaven před Muzeem romské kultury v 9.15, místo je nutné rezervovat nejpozději do 30. 7. na email [rezervace@rommuz.cz](mailto:rezervace@rommuz.cz) nebo na telefonním čísle +420 775 407 065.**

## Doprovodný program:

Barák dozorců – Maluj, co vidíš. Výstava kreseb Helgy Weissové-Hoškové, která během svého tříletého věznění v terezínském ghettu vytvořila více než sto kreseb jedinečné výtvarné a dokumentární hodnoty. Zachycují život v ghettu viděný očima dítěte.

Pietní shromáždění finančně podpořil Nadační fond obětem holokaustu. Děkujeme.



Muzeum romské kultury  
Bratislavská 67  
602 00 Brno

[rommuz.cz](http://rommuz.cz)

**R.S.V.P. do 30. 7. 2021, [rezervace@rommuz.cz](mailto:rezervace@rommuz.cz), +420 775 407 065**

Z uvedené akce bude pořízen fotografický a audiovizuální záznam. Materiál může být zveřejněn.

Foto: Zdeněk Daniel, Koleč (z cyklu Memento mori), uhel na papíře, 2018; ze sbírky MRK