

Butjako akharimos: Karikaturengi kompeticia andar e Romane Artistja

Kaj te das дума palal o anav e gesesko kana e roma uštile mamuj e nazitja and-o Auschwitz po 16 maj 1944, and-o dives e rezistenciako e romengi, o Evroputno Romano Instituto vaš e Arte aj Kultura (ERiac) putrel jekh internacionalo / maškarthemutni kompeticia andar e romane vizualo artisturja grafikano dizaineruja, aj talentujime džene saven akharel len te traden penge butja - bangjarde partreturja (karikaturja), angarnesa partreturja aj paramiča and-e imaginea. Si mišto avile e butja save len and-o dikhimos orta sar satira i politikani rig, maren muj e akanutne vaj e nakhle politikane evenimenturendar vaj bičhalen karing varesave socio-politiko fenomeno and-e asaipnasko čhand.

Jekh komiteto kerdo andar akanutne artisturja, prindžarne media eksperturja, alosarela 10 artisturja andar i finalo ekspozicia. E artisturja avena akharde te sikaven penge butja and-i ekspozicia katar ERiac Berlino aj fiesaveske avela dine po 300 euro sar pokin. E alosarde artisturja trebal te traden / bičhalen e originalo butja (A4 barimos) k-o ofiso katar o ERiac Berlinostar dži k-o jekh-to mai 2021.

Ame rodas grafikane butja, skečurja, angarnesa partreturja thaj aver kaj si len zor te sikaven jekh politikani kauza, jekhe asaipnasko, satiriko aj socio-politiko mesažosa. Rodas jekh zoralo vizualo impakto savo sikavel o buhlimos e relaciako maškar o guvernurja aj e roma, i Evropoa, e minoriteturja aj e mažoriteturja, e Evroputne demokracie, sar e roma kamen te keren korkore pengo trajo, o vestimos e mediako, romani demografia, o gininimos e manušengo vaj orsavo aver politikano aspekto andar o akanutno / kontemporano trajo e romengo.

KON ŠAJ AVEL ANDRE :

Artistja save von phenen palal pende ke si rom.

SAR ŠAJ AVES ANDRE : Mangas tutar te bičhales / trades amenge p-o amaro email, tiri artistikani buti, o artistikano statuto vi tiri tikni biografia. I aplikacia trebal hramosardi anglikanes aj bičhaldi and-e jekh emailo, k-i adresa eriac@eriac.org, savo te na avel maj baro desar than 2 MB. Mangas tumendar te hramosaren sar anav e emailosko "Caricature Competition".

DŽENE ANDA-I KOMISIA

Emília Rigová (contemporary artist, Barvalipe Academy member, head of Roma Arts and Culture Department at University of Matej Bel in Slovakia)

Lela Šavic (founding editor of *La Converse* and *Svato*, the Quebec chapter lead of Canadian Journalists of Colour)

Jake Bowers (British Romani journalist, producer, media teacher and filmmaker)

DŽI KANA ŠAJ TRADEN I APLIKACIA: 18 avrilo 2021

O sikavimos e artistudengo alosarde: 21 avrilo 2021

Dži kana treb ul te traden e artistikane butja k-o ERiac andar i ekspozicia : 1 maj 2021

Puterimos: Luine, 16 mai 2021

Andar i istoria e politikane karikaturengi

O jekh-to karikaturengo prototipo daštisaras te arakhas les and-i purani Grecia, kaj e Devela sas dikhle maj sigo sar subiekturja desar sar politikane liderurja. O geno inklisto and-i duj-to rig e medievalo Italia, kaj jekh gin e holjame manušengo line / astarde te maren muj e oprutne klase e aristokraciake. E maj anglutne politikane karikaturja inkliste and-o jekh-to kotor e 18-to šeliberšesko, kana o anglikano piktoro William Hogarth astardjas te hamil o kriticismo katar varesave socialo fenomene and-e peski artistikani buti; but-var peski satira marelas muj katar i politikani korupcia andar i Britania. I maj prindžardi karikatura e Hogarthoski sas *Emblematical Print on the South Sea Scheme* (1721), savi sikavel o perimos e bursako kana but anglikane džene hasarde love. E politikane karikature buhlile maj but and-i Francuzikani Revoluciaqi vrjama (1789-1799) kana o James Gillray aj o Thomas Rowlandson sikavde but džungales e aktivituren e revoluciake, o Thagar George o III-to aj o Napoleon I. Kadava geno sas ingerdo maj dur kana inklisti i satiriko revista/žurnalo, *Punch*, hramosardi and-o berš 1841 savi kerdjas prindžarde maj but politikane karikature. I maj prindžardi karikatura sas *The Goose-Step* (1936), savi sas palal iagale / armaneturja kerde and-i Nazistikani Germania talal o Hitler. Katar o maškar e šeliberšesko 19, e politikane karikature aresle jekh karakteristika anda e but evropune žurnalurja. Kadava fenomeno šaj te avel hatjardo dikhindoj o buhlimos / i kompleksitatea e relaciako maškar o guverno aj i societeta, i demokratizacia aj o zorjarimos e vestimasko katar e media. And-e amare divesa, o geno dikhas les sa vrjama and-i modernikani digitalo lumja kaj te marel muj e regimondar aj politikane dženendar, kaj te arakhadjol jekh dialogo savo šaj te anel paupimata. And-o romano konteksto, o geno e politikane karikaturengo šaj te keren prindžarde e soćio-politike problemurja, thaj te sikavel inportanto mesažurja palal e romane politikane aspekturja so sikaven o akanutno romano trajo and-e jekh asaipnasko aj satiriko čhand.