

## Vem skyddar det romska kulturarvet i Europa?

Symposium med European Roma Institute for Arts and Culture (ERiac)

28.11 9 – 18:30 på Tensta konsthall

**Trots att romer utgör 10 – 12 miljoner människor av befolkningen i Europa, blev det romska kulturarvet behandlat på ett ytterst styvmoderligt vis i EU-kommissionens formulering kring Kulturarvsåret 2018. Som en reaktion på det bildades The Roma Tangible Heritage Network. För första gången möts nu nätverket för ett symposium i Norden.**

Syftet med att nu ses i Stockholm är att förstärka samarbetet mellan Norden och resten av Europa och med hjälp av en internationell publik, bestående av romska föreningar, statliga och kulturella organisationer, samt forskare och konstnärer, att tillsammans kartlägga och diskutera det romska kulturarvet.

– Vi är stolta att kunna samla en sådan fantastisk grupp av människor för vårt första projekt i Sverige. Symposiet ger oss ett tillfälle att lära oss från den rika erfarenheten som finns i Norden och tillsammans återupptäcka det romska kulturarvet. På de sättet stärker vi samarbetet mellan romska organisationer från Norden och resten av Europa, säger Anna Mirga-Kruszelnicka, vice direktör för ERiac.

Programmet för dagen är utformat efter en demokratisk metod, skräddarsydd för att ta till vara på deltagarnas kunskap. Följande frågor kommer att diskuteras:

- Visionen om ett transnationellt romskt museum
- Formulering av ett romskt kulturarvsmanifest
- Inventering av områden där Europa skulle kunna lära sig av Norden
- Framlyftandet av romsk motståndskultur

Bland deltagarna finns Sveriges statssekreterare för kultur och demokrati Helene Öberg samt Feministiskt initiativ Soraya Post. Dagen innefattar även en release av den engelska versionen av boken *The Day I am Free*, av Lawen Mohtadi. Boken är en biografi över den svensk-romska författaren Katarina Taikon (1932 – 1995), som skrev en rad mycket populära böcker om den romska flickan Katitzis uppväxt i Sverige på fyrtio- och femtiotalen.

Romer har utgjort en viktig del av Europas samhällen i över 600 år. Genom deras historia har de bidragit på ett betydande sätt till att forma nationella kulturer, samtidigt som de bevarat sitt eget kulturarv, vilket har fungerat som en överlevnadsstrategi under omständigheter präglade av förföljelse och våld. I nuläget finns det så gott som inga statliga eller europeiska institutioner som bevarar och främjar det romska kulturarvet. Målet med Roma Tangible Heritage Network är att vända utvecklingen genom att kartlägga och förbättra förutsättningarna samt grundlägga strategier för dess framtid. Den underliggande filosofin är att ingen verklig social integration kan ske utan kulturell integration.

### Om ERiac

European Roma Institute for Arts and Culture, e.V. (ERiac) grundades 7 juni 2017 i Berlin. Institutet är resultatet av ett gemensamt initiativ från Council of Europe (CoE), Open Society Foundations (OSF) och Roma Leaders' Initiative – the Alliance for the European Roma Institute. ERiacs uppgift är att skapa och stödja kreativa initiativ som överskrider kulturella

gränser och romska identiteter, samt att belysa romers mångsidiga bidrag till europesik kultur. "Romsk konst och kultur ger mig hopp inför Europas framtid. Deras kultur är en del av Europas DNA. De har skapat länkar mellan europesika länder i århundraden. Romer har aldrig varit betygnda av nationella gränser. I en tid då nationalism än en gång är på frammarsch är detta mer värdefullt än någonsin" (Tysklands kulturminister, Heiko Maas, 10 maj, 2019)

Anmälan:

Symposiet äger rum på Tensta konsthall i Stockholm 28 den november. Kontakt  
European Roma Institute for Arts and Culture (ERiac) Reinhardtstr. 41-43 10117, Berlin  
[www.eriac.org](http://www.eriac.org)  
[eriac@eriac.org](mailto:eriac@eriac.org)

Symposiet arrangeras av Europas första och enda transnationella organisation dedikerad åt romsk konst och kultur: ERiac. Evenemanget utgör en del av ERiac:s tredje internationella programcykel som finansierats av det tyska utrikesdepartementet.



OPEN SOCIETY  
FOUNDATIONS

Alliance for European  
Roma Institute



NORDISK  
KULTURFOND

