

**FUTU  
ROMA**



## *FUTUROMA*

Evento Collaterale della 58. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia

**10 Maggio - 24 Novembre 2019**

Mar-Dom 10.15-17.00

**Curato da:** Daniel Baker

**Promosso da:** ERIAC - European Roma Institute for Arts and Culture

**Sede:** Fondamenta Zattere allo Spirito Santo, Dorsoduro 417, 30123 Venezia

**Pre-apertura:** 08-10 maggio 2019

**Conferenza Stampa:** 09 maggio alle 15:00, Fondamenta Zattere allo Spirito Santo, Dorsoduro 417, 30123 Venezia

**Inaugurazione:** 10 May 2019, 16.00-22.00 (inizio presso Palazzo Franchetti, S.Marco 2847, 30124 Venezia)

**Celia Baker | Ján Berky | Marcus-Gunnar Pettersson | Ödön Gyügyi | Billy Kerry | Klára Lakatos | Delaine Le Bas | Valérie Leray | Emília Rigová | Markéta Šestáková | Selma Selman | Dan Turner | Alfred Ullrich | László Varga**

Con l'avvicinarsi delle elezioni europee 2019, assistiamo alla crisi del modello europeo, all'inasprirsi dei nazionalismi e ad una crescente violenza nei confronti delle minoranze. Attivarsi contro ogni forma di discriminazione è una responsabilità fondamentale per ognuno di noi.

*FUTUROMA*, Evento Collaterale della 58. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, è un importante progetto che riunisce i contributi più significativi di artisti appartenenti alla comunità rom che col loro lavoro hanno saputo influire in modo incisivo sulla società europea, oggi e in passato.

Curato da Daniel Baker e promosso da ERIAC - European Roma Institute for Arts and Culture, *FUTUROMA* presenta l'innovativo lavoro di quattordici artisti rom, di età compresa tra i ventisette e i novantacinque anni, provenienti da otto diversi paesi europei (Bosnia ed Erzegovina, Repubblica Ceca, Francia, Germania, Ungheria, Slovacchia, Svezia, Regno Unito).

*FUTUROMA* segna la terza partecipazione di artisti rom alla Biennale Arte, per la prima volta si tratta di un progetto interamente curato da rappresentanti della comunità rom. Il progetto intende portare i lavori più significativi alla luce e renderli fruibili ad un pubblico ampio e diversificato, mostrando come il contributo della cultura rom sia parte integrante della scena culturale europea.

I lavori esposti sono "radicati nelle tecniche e nelle tradizioni della diaspora rom, ma allo stesso tempo sono fortemente proiettati verso il futuro" e collocano il visitatore in una dimensione spazio-temporale consapevole e legata al passato, ma decisamente avveniristica, arricchendo il 'qui ed ora' quale luogo per una visione alternativa dell'identità culturale rom.

***FutuRoma* è gentilmente supportata da:** Auswärtiges Amt, Council of Europe - Ufficio di Venezia, Fondazione Max Kohler, Fondazione Michael Schmidt, Fondazione Kommunikationsaufbau, Open Society Foundations, Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali (UNAR)

**Daniel Baker** è un artista, curatore e ricercatore rom gipsy e vive e lavora a Londra. Ha conseguito un PhD presso il Royal College of Art e si è precedentemente formato presso la Greenwich University e il Ravensbourne College of Art and Design. Baker ha contribuito a vari progetti espositivi e ha partecipato a varie residenze. Ha collaborato ai due progetti rom presenti alle edizioni passate della Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia. Per ulteriori informazioni: [www.danielbaker.net](http://www.danielbaker.net)

**The European Roma Institute for Arts and Culture, e.V. (ERiac)** è un'organizzazione transnazionale con lo scopo di riconoscere le arti e la cultura rom. Con sede a Berlino, ERIAC è un'iniziativa del Council of Europe, dell'Open Society Foundations e della Roma Leader's Initiative - l'Alleanza per l'Istituto Europeo dei rom, istituita il 7 giugno 2017. La mission di ERIAC è quella di promuovere i vari contributi rom su scala europea, oltre che quella di documentare le esperienze delle comunità rom in tutto il continente. Per ulteriori informazioni: [www.eriac.org](http://www.eriac.org)

**Website:** <https://eriac.org/futuroma/> | **Ufficio Stampa** - Chiara Sartori ed Ema Kaiser [press@eriac.org](mailto:press@eriac.org)